УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ
СОШ №1 им. И.М.
Кузнецова
с.Большая Черниговка
_____О. В. Котина
«02» 09 2019 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель
директора по УВР
_____И. В. Ключникова
«02» 09 2019 г.

РАССМОТРЕНО
на заседании МО
Протокол № 4
от 28.03.2019
_____ / К.Н. Есенова

Рабочая программа
внеурочной деятельности
по общеинтеллектуальному направлению
«Любительское видеотворчество»

Возраст обучающихся: 15 – 16 лет

Срок реализации программы: 1 год

Программу составила:

Л.И. Пивоваренко, учитель физики

с. Большая Черниговка

2019 г.

ЭП
Котина Ольга Владимировна
C=RU, O="ГБОУ СОШ №1 им. И.М. Кузнецова с. Большая Черниговка ", CN=Котина Ольга Владимировна, E=school1_bch@samara.edu.ru
Я являюсь автором этого документа
место подписания
2023.05.11 08:27:51+04'00'

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Любительское видеотворчество» составлена на основе примерной программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразовательных учреждений/ Д.В. Григорьев, Б.В. Куприянов - М.: Просвещение,2014.

Данная программа развивает у детей творческие способности, фантазию, способствует развитию речи, развитию мелкой моторики, обучает умению работать в коллективе, использовать проектные методики, использовать компьютер как инструмент творчества.

Возникшая в XX в. и построенная на принципах коммерциализации, тиражирования, стандартизации, упрощения, предельной занимательности массовая культура не без успеха поглощает, перемалывает и выдаёт за свои высшие образцы культурной деятельности человечества.

Происходит постоянная подмена смыслов, низкое выдаётся за высокое, высокое начинает служить низкому. Чтобы не потеряться в потоке этих трансформаций, от человека требуется постоянное эстетическое самоопределение.

Внеурочная деятельность является основной частью образовательного процесса в средней школе и направлена на общеинтеллектуальное и общекультурное развитие учащихся. При составлении планирования учтены запросы и интересы участников образовательного процесса, требования к содержанию программ внеурочной деятельности в соответствии с целями основного общего образования.

Цели и задачи программы.

Цели программы:

- изучение возможностей компьютерной анимации,
- приобретение учащимися опыта работы на компьютере,
- приобщение к творческой коллективной работе.

Задачи программы

- формировать навыки работы с цифровым фотоаппаратом;
- формировать понимание необходимости оценки и самооценки выполненной работы по предложенным критериям.
- развивать образное мышления;
- развивать навыки планирования деятельности;
- формировать познавательный интерес учащихся к изучению компьютерных технологий, возможностей фотосъёмки, видеосъёмки, мультипликации;

- развивать интеллектуальные, коммуникативные способности личности. воспитывать у учащихся стремление выразить свои творческие способности в мультипликации фото и видеосъёмке;

Формы организации деятельности учащихся на занятии: групповая, индивидуальная, репетиционные, постановочные, информационные (беседа, лекция), художественные образовательные события.

Актуальность, перспективность программы внеурочной деятельности.

В мире современных технологий компьютерная анимация становится все популярнее. Все большее число учащихся проявляют желание творить свою виртуальную реальность, используя различные компьютерные технологии. Данная программа предназначена не только для знакомства с компьютером как техническим инструментом, но, в первую очередь, как инструментом для самовыражения. На занятиях дети смогут сочетать свои умения рисовать, лепить из пластилина, сочинять веселые и поучительные истории и умения использовать компьютерные технологии для творчества.

В качестве методов используется объяснение нового материала и постановка задачи, выполнение задания учениками по шагам под руководством учителя или самостоятельно. Практические занятия с цифровым фотоаппаратом. Творческие занятия по обсуждению и разработке сценария будущего фильма, мультфильма.

Создание индивидуальных и групповых работ, подготовка работ к выставкам, презентация результатов своей работы на конференциях и конкурсах разного уровня.

Программа внеурочной деятельности «Любительское видеотворчество» рассчитана на работу с детьми подросткового возраста, основывается на принципах природосообразности, культуросообразности, коллективности, патриотической направленности, проектности, диалога культур, поддержки самоопределения воспитанника.

Новизна программы состоит в том, что в процессе внеурочной деятельности учащимся предоставляется возможность создавать творческие работы (сюжеты, сценарии) не только на основе знаний основ фото- и видеоискусства, но и на основе своего отношения к окружающему миру, своего личного опыта, исходя из реальных событий, произошедших в школе и дома. Выявляя социальную проблему, учащийся имеет возможность самостоятельно создать цикл документальных фотографий или видеосюжетов на волнующие его темы.

Кроме того, новизна программы заключается:

1. В использовании интегрированных занятий, сочетающих изучение компьютерных технологии (создания графики, анимации в программе PP и GIF- аниматор, программы

MOVIE MAKER) рисованных объектов, написанием сценария и практических занятий, связанных с фотосъемкой;

2. В применении игровых элементов в обучении;
3. В использовании технологии проектного обучения.

Актуальность программы: создание условий для творческого развития личности ребенка, мотивация личности к познанию и творчеству, интеллектуальное и духовное развитие личности.

Данная программа развивает у детей творческие способности, фантазию, способствует развитию речи, развитию мелкой моторики, обучает умению работать в коллективе, использовать проектные методики, использовать компьютер как инструмент творчества.

Перспективность данной программы заключается в том, что, во-первых, она позволяет приобщить учащихся к художественной культуре через создание собственных фото и видеопроизведений; во-вторых, в социализации учащихся через участие в конкурсах и кинофестивалях. Кроме того, занимаясь по программе внеурочной деятельности учащийся может выбрать направление своей профессиональной деятельности и начать целенаправленную подготовку к поступлению в ВУЗ.

Формы контроля: текущая диагностика и оценка педагогом деятельности учащегося; беседа; наблюдение; анализ проектных и творческих работ; коллективный разбор ошибок в работах. *Возраст и контингент детей.*

Программа внеурочной деятельности «Любительское видеотворчество» рассчитана на детей 13-15 лет, реализуется за 1 год.

Количество обучающихся в группе: 10-12 человек.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. Программа рассчитана на 1 час в неделю, 34 в год.

Планируемые результаты освоения программы

Личностные:

- широкие познавательные интересы, инициатива и любознательность, мотивы познания и творчества;
- готовность и способность учащихся к саморазвитию и реализации творческого потенциала в духовной и предметно-продуктивной деятельности за счет развития их образного, творческого мышления;
- интерес к информатике, стремление использовать полученные знания в процессе обучения другим предметам и в жизни;

- способность связать учебное содержание с собственным жизненным опытом и личными смыслами, понять значимость подготовки в области информатики в условиях развития информационного общества;
- готовность к самостоятельным поступкам и действиям, принятию ответственности за их результаты; готовность к осуществлению индивидуальной и коллективной информационной деятельности;
- способность к избирательному отношению к получаемой информации за счет умений ее анализа и критичного оценивания; ответственное отношение к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения;
- способность и готовность к принятию ценностей здорового образа жизни за счет знания основных гигиенических, эргономических и технических условий безопасной эксплуатации средств ИКТ.

Метапредметные:

- владение умениями организации собственной учебной деятельности, включающими: целеполагание как постановку учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно, и того, что требуется установить;
- планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, разбиение задачи на подзадачи, разработка последовательности и структуры действий, необходимых для достижения цели при помощи фиксированного набора средств;
- прогнозирование – предвосхищение результата;
- контроль – интерпретация полученного результата, его соотнесение с имеющимися данными с целью установления соответствия или несоответствия (обнаружения ошибки);
- коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план действий в случае обнаружения ошибки;
- оценка – осознание учащимся того, насколько качественно им решена учебно-познавательная задача;
- владение основными универсальными умениями информационного характера: постановка и формулирование проблемы;
- поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска;
- структурирование и визуализация информации; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;

- владение основами продуктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми: умение правильно, четко и однозначно сформулировать мысль в понятной собеседнику форме;
- умение осуществлять в коллективе совместную информационную деятельность, в частности при выполнении проекта;
- умение выступать перед аудиторией, представляя ей результаты своей работы с помощью средств ИКТ;

Предметные:

- умение работать по алгоритму;
- умение строить и задавать вопросы;
- умение выделять главное и второстепенное из предложенного учителем;
- умение строить схемы;
- умение извлекать информацию по заданному вопросу из статистического источника, исторического источника, художественной литературы;
- умение следовать заданной процедуре группового исследования;
- умение следовать заданной процедуре демонстрации коллекционирования; умение определять содержание и жанр выступления в соответствии с заданной целью коммуникации;
- умение демонстрировать результаты исследования; умение демонстрировать результаты исследования;

Оценка достижений учащихся происходит: в виде индивидуальной творческой работы (видеоролик). Защита проектов- индивидуальная работа (видеоролик)

Содержание курса внеурочной деятельности

Любительское видеотворчество. Особенности любительского видеотворчества в контексте любительских занятий художественным творчеством. Специфика технических средств в видеотворчестве. (2ч)

Сценарий как особая форма драматургии. Сценарий и монтаж. Понятие кинокадра. Объёмность планов и их смысловое значение в раскрытии драматургии. Монтажная фраза, сцена, эпизод. Понятие движения в фильме. Движение в пространстве и во времени. Время и пространство и их условность в кино. Время реальное, замедленное, ускоренное. (5ч)

Социальная реклама как жанр современного видеотворчества. Монтаж клипов и рекламных роликов. Особенности и достижения. Обновление выразительности монтажной формы. Монтаж

телепередачи. Принципы, лежащие в его основе: выразительность, разнообразие, зрелищность. Разработка и реализация видеопроекта «Наша социальная реклама». Презентация видеопроекта «Наша социальная реклама».(4ч.)

Сюжетные компоненты режиссёрского сценария пролог, завязка, фабула, развязка, эпилог (2ч)

Жанры любительского видеопроекта. Оперативные и постановочные съёмки. Реклама, художественный и документальный жанры, игровые программы, телефильмы. Разработка и реализация авторского проекта «Реклама новогоднего праздника в школе». Сюжетные компоненты режиссёрского сценария: пролог, завязка, фабула, развязка, эпилог. Разработка и реализация видеопроекта «Сказка для младшего брата». Премьера видеопроекта «Сказка для младшего брата». Документальное видео. Разработка и реализация проекта документального видео об истории школы, города (микрорайона), села. Вечер документального видео. Просмотр и обсуждение проектов учащихся. Жанр и особенности его монтажа. Комедия. Детектив. Фильм-повесть. Фильм-роман. Мелодрама. Репортаж. Документальная драма. Документальная повесть.(8ч)

Документальное видео. Разработка и реализация видеопроектов учащихся «Немного о себе». Разработка и реализация авторских видеопроектов учащихся.(9ч)

Любительский видеопроект как явление самодеятельного художественного творчества. Просмотр и обсуждение профессионального авторского видеопроекта, кинофильма. Вечер авторского видео «Видеопробы». Показ и обсуждение
видеопроектов учащихся.(4ч)

Тематическое планирование

Дата	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
		34			
	1.Любительское фото и видеотворчество	2	1	1	
	Особенности любительского видеотворчества в контексте любительских занятий художественным творчеством	1		1	выполнение практических работ на компьютере;
	Специфика технических средств в видеотворчестве	1	1		извлечение необходимой информации из источников, созданных в различных знаковых системах (текст, таблица, график, диаграмма);

	2. Сценарий как особая форма драматургии	5	2	3	
	Сценарий и монтаж. Понятие кинокадра.	1	1		извлечение необходимой информации из источников, созданных в различных знаковых системах (текст, таблица, график, диаграмма);
	Крупности планов и их смысловое значение в раскрытии драматургии	1		1	практикум
	Понятие движения в фильме. Движение в пространстве и во времени. Время реальное, замедленное, ускоренное	1	1		Беседа
	Просмотр и обсуждение профессионального фильма	1		1	выполнение практических работ на компьютере;
	Просмотр и обсуждение профессионального фильма	1		1	выполнение практических работ на компьютере;
	3. Социальная реклама как жанр современного творчества	4	3	1	
	Принципы, лежащие в его основе: выразительность, разнообразие, зрелищность.	1	1		Беседа, сбор информации
	Разработка и реализация проекта «Наша социальная реклама»	1		1	выполнение практических работ на компьютере;
	Разработка и реализация проекта «Наша социальная реклама»	1	1		сбор информации
	Презентация проекта «Наша социальная реклама»	1	1		выполнение практических работ на компьютере;
	4. Сюжетные компоненты режиссёрского сценария	2	2		
	Сюжетные компоненты режиссёрского сценария: пролог, завязка, фабула	1		1	беседа
	Сюжетные компоненты режиссёрского сценария: развязка, эпилог	1		1	выполнение практических работ на

					компьютере;
	5. Жанры любительского видеопроекта	8	6	2	
	Разработка и реализация авторского проекта «Реклама новогоднего праздника в школе»	1	1		Разработка проекта
	Разработка и реализация авторского проекта «Реклама новогоднего праздника в школе»	1	1		Разработка проекта
	Разработка и реализация авторского проекта «Реклама новогоднего праздника в школе»	1	1		Разработка проекта
	Премьера проекта «Реклама новогоднего праздника в школе»	1		1	выполнение практических работ на компьютере;
	Разработка и реализация проекта «Сказка для младшего брата»	1	1		Разработка проекта
	Разработка и реализация проекта «Сказка для младшего брата»	1	1		Разработка проекта
	Разработка и реализация проекта «Сказка для младшего брата»	1	1		Разработка проекта
	Премьера проекта «Сказка для младшего брата» как художественное образовательное событие	1		1	выполнение практических работ на компьютере;
	6. Документальное видео	9	4	5	
	Разработка и реализация проекта документального видео об истории школы	1	1		Разработка проекта
	Разработка и реализация проекта документального видео об истории школы	1	1		Разработка проекта
	Разработка и реализация проекта документального видео об истории поселка	1		1	практикум
	Премьера проекта «Документальное видео об истории школы, поселка»	1		1	практикум
	Разработка и реализация проектов учащихся «Немного о себе»	1	1		Сбор информации, создание проекта
	Разработка и реализация проектов учащихся «Немного о себе»	1	1		Сбор информации, создание проекта
	Премьера проекта «Немного о	1		1	практикум

	себе»				
	Премьера проекта «Немного о себе»	1		1	Сбор информации, создание проекта
	Премьера проекта «Немного о себе»	1		1	практикум
	7. Любительское видео как пространство художественного самовыражения	4		4	
	Встреча с профессиональным режиссёром.	1		1	Беседа
	Встреча с профессиональным журналистом.	1		1	беседа
	Встреча с профессиональным актёром.	1		1	Беседа
	Конкурс видеотворчества «Школьный Оскар», церемония награждения победителей (Звёзды года)	1		1	Участие в конкурсе

Методические рекомендации

Преподавание по данной программе дает положительные результаты в обучении и воспитании учащихся. Подростки, изучающие курс «Видеотворчество», имеют широкий кругозор, обладают эстетическим вкусом, у них развиты коммуникативные умения: они умеют слушать и слышать другого, свободно участвуют в беседе, понимают чувства и настроения окружающих, осмысливают свои поступки и поступки других людей.

На занятиях курса используются активные методы обучения: ролевые игры, анализ ситуаций взаимодействия, решение проблемных ситуаций, возникающих между детьми и взрослыми. Включаются упражнения на развитие внимания, памяти, воображения, мышления, речи, импровизация. Эти методы способствуют развитию такой личности, которая в современных условиях, владея определенным запасом знаний, могла ориентироваться в конкретной речевой ситуации, строить высказывания со своим замыслом и коммуникативным намерением.

Видеотвочество своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способно помочь ребенку раздвинуть рамки постижения мира, увлечь его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя и играя.

В то же время видеотворчество способствует внешней и внутренней социализации ребёнка, т.е. помогает ему легко входить в коллективную работу, вырабатывает чувство товарищества, волю, целеустремлённость, терпение и другие качества, необходимые для успешного взаимодействия с социальной средой;

активизирует и развивает интеллектуальные и творческие способности ребёнка; он начинает свободно фантазировать и в области текста и музыкального оформления – словом всего того, что связано с видеотворчеством.

Работа педагога заключается в создании организованной творческой атмосферы, «когда ты интересен всем, все интересны тебе». Тренировка внимания к окружающим обеспечивается в коллективных заданиях, где каждый должен выступать только в своё время и на своём месте. Необходима и тренировка, раскрытие, активизация самобытности, самостоятельности каждого ребёнка.

Занятия курса желательно проводить на последнем уроке, чтобы помочь снять накопленное за день напряжение. Проводить занятия рекомендуем в непринужденной обстановке. Никаких оценок, порицаний. Воспитание улыбкой, похвалой, добрым словом, ласковым прикосновением. Атмосфера доверия, дружеское расположение к ребенку даст возможность раскрыться внутреннему миру ребенка, позволит ему поделиться с учителем своими проблемами. Учитель узнает и откроет для себя ребенка по-новому.

У учащихся воспитывается культура поведения, умение вести себя в общественных местах, формируется правильная осанка, ребята чувствуют себя уверенно в новых ситуациях.

Работа с энциклопедическим материалом учит вести поисковую работу, с интересом проводить свое свободное время. Преподавание каждого раздела программы с творческим замыслом воспитывает у учащихся креативное мышление.

Учащиеся по окончании курса будут знакомы с возможностями компьютерной анимации, приобретут опыт работы на компьютере, приобщатся к творческой коллективной работе.

Итогом изучения курса является Конкурс видеотворчества «Школьный Оскар», церемония награждения победителей (Звёзды года)